

Chiamatemi Franz

La vera storia del tenente Francesca Scanagatta



di e con Benedetta Carrara | regia di Massimiliano Greco e Alice Sciarmella
costumi di Maria Teresa Carrara | con la collaborazione di Michele Mazzoleni

Progetto selezionato Call in bozza, Produzioni Y

DOSSIER

SINOSSI

“Chiamatemi Franz” racconta la storia di Francesca Scanagatta, prima donna ufficiale dell'esercito austriaco.

1794. Francesca e suo fratello Giacomo sono in viaggio. Lei è diretta a Vienna, dove imparerà il “dettaglio domestico”; lui, all'Accademia militare a Neustadt. Ma quando il fratello si ammala, Francesca sceglie di prenderne il posto: veste i panni di Franz e viene ammessa all'Accademia Militare Teresiana. Allievo modello, alfiere e infine tenente, Franz diventa protagonista di una vita che sfida le regole del tempo. Quando la sua identità viene scoperta, la carriera si interrompe, ma resta un interrogativo potente: quanto il genere determina ciò che possiamo diventare?

Tra narrazione teatrale, travestimenti e ricerca storica, lo spettacolo esplora i confini tra identità, ruolo sociale e libertà, riportando alla luce una figura straordinaria e poco conosciuta per parlare al presente.

**Nel 1794, Francesca diventa Franz
per entrare nell'accademia militare.**

Una storia di ruoli imposti e libertà.



GENESI

“Chiamatemi Franz” nasce da un progetto di valorizzazione di Palazzo Valenti (Talamona), promosso da Valtellina Virtual (progetto di digitalizzazione del patrimonio materiale e immateriale ideato da Progetto Alfa OdV e Italia Nostra APS – Sezione di Sondrio) e su impulso del Comune di Talamona, dell'Assessore alla Cultura Alessandro Cian e della famiglia Valenti.

Partendo dalla biografia di Francesca Scanagatta (prima donna a rivestire il ruolo di tenente nell'esercito austriaco), lo spettacolo analizza il rapporto tra genere e ruolo sociale.

Attraverso la riscoperta di una figura storica eccezionale, ma poco nota, si apre un confronto su come il genere influisce nell'educazione, nelle aspettative e nelle opportunità che vengono date al singolo, e su come tutto ciò viene raccontato e tramandato.

CHI ERA FRANCESCA SCANAGATTA?

Nata a Milano nel 1776, Francesca si forma prima con l'istitutrice Madame Dupuis, ex attrice di Commedia dell'Arte, e poi presso il convento delle Dame della Visitazione.

Nel 1794, vestendo i panni del fratello e assumendo il nome di Franz, viene ammessa all'Accademia Militare di Wiener-Neustadt. Diplomatasi a pieni voti nel 1797, si arruola come alfiere nell'esercito austriaco, partecipando attivamente alle campagne della Prima e della Seconda Coalizione antifrancese. Dopo appena tre anni di servizio militare, la sua identità viene scoperta e Scanagatta è costretta a lasciare l'esercito.

Oggi Francesca Scanagatta è ricordata come “l'Amazzone Austriaca” e “la Lady Oscar italiana”.

DOSSIER



SCHEDA TECNICA

Per la realizzazione dello spettacolo si richiede la disponibilità di un palco almeno 3mx4m, con possibilità di accesso dalla platea.

Spettacolo adattabile a luoghi non teatrali e/o all'aperto.

Trasporto e carico/scarico scenografia e oggetti di scena a cura della compagnia.

inquadra il QR-code per vedere il
VIDEO DI PRESENTAZIONE





BENEDETTA CARRARA

Classe 2000, è drammaturga, regista e autrice teatrale. Laureata in Lettere e in Scritture e Progetti per le Arti Visive e Performative all'Università di Pavia, si forma con importanti professionisti del teatro contemporaneo. Dal 2020 sviluppa progetti di drammaturgia e regia, ottenendo riconoscimenti nazionali. Collabora con diverse realtà teatrali e culturali, occupandosi anche di assistenza alla regia, podcast e progettazione artistica.

MASSIMILIANO GRECO

Nato a Sondrio nel 1995, Dal 2013 è fondatore e presidente di Progetto Alfa e ha ricoperto numerosi incarichi in ambito culturale e sociale. È direttore del Premio internazionale Giovanni Bertacchi, fondatore del Sondrio Book Festival, di Valtellina Virtual e della Biennale di Arte, Letteratura e Teatro di Sondrio. Dal 2024 è presidente regionale di Italia Nostra. Scrittore, curatore, conferenziere e regista, ha pubblicato libri e saggi, organizzato mostre ed eventi internazionali.

ALICE SCIARMELLA

Diplomata presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, si forma teatralmente con "Teatro Incontro". È co-fondatrice di Valtellina Comedy, realtà che organizza serate di stand up comedy in provincia di Sondrio. Attualmente sta approfondendo il rapporto tra corpo, creatività e relazione frequentando il Master di Drammaterapia presso l'Università Cattolica di Milano.

MICHELE MAZZOLENI

Laureato con lode in DAMS – Teatro e Cinema all'Università di Bologna, sviluppa un percorso tra teatro, cultura e formazione. Dal 2024 collabora con Sol.Co Sondrio nell'organizzazione di eventi, nella produzione artistica e nel welfare culturale. Attivo da oltre dieci anni nel teatro, dal 2025 è operatore teatrale. Parallelamente pratica tiro con l'arco e scherma storica e teatrale, attività che integra nella formazione e nella costruzione scenica.

BIBLIOGRAFIA

- G. Lombroso, F. S., in *Vite dei primarj generali ed ufficiali italiani che si distinsero nelle guerre napoleoniche*, Milano 1843;
- C. Spini, *Cenni biografici sulla vita accademica guerriera privata della milanese eroina Francesca Scanagatta*, Tipografia Gattinoni, Milano, 1876;
- *Essai sur l'éducation et la conduite de Mademoiselle Scanagatti*, 2a ed., Milan, De l'Imprimerie et Fonderie au Génie Typographique, 1801;
- Vittorio Adami, *La signorina Francesca Scanagatta milanese ufficiale nell'esercito austriaco*, in *Rivista d'Italia*, vol. 2, 1923, pp. 86-100;
- *Franziska Scanagatta k. k. Lieutenant*, in *Militär-Zeitung*, n. 6-7, 21-25 gennaio 1865, pp. 42-45 e 51-53.

CONTATTI

Referente: Benedetta Carrara

Cell: +39 3665356225

Mail: benedetta.carrara00@gmail.com

