

CALENDARIO ESPOSIZIONI ESTATE 2024:

Nome artista e tipologia	Periodo
SPATOLA- pittura e scultura	5-15 Luglio
ALOISIO- ceramica	16-25 luglio
MOSTRA FRANCO ACHILLI. OMAGGIO ALLA ROSA DI FRANCO BATTIATO 25 ROSE PER 25 ANNI DI MILANESIANA	28 luglio-9 agosto
SPADA – pittura astratta	10-20 agosto
BONFADINI – Pittura montana	21-31 agosto
KATIA -installazioni	6-21 settembre
FELIPE -pittura su sasso	22 settembre- 6 ottobre

PRESENTAZIONE ARTISTI ESPOSITORI ESTATE-AUTUNNO 2024 @LAD

-FABIO RANDELLINI ALIAS SPATOLA (5-15 LUGLIO)



Sculture e dipinti

Fabio Randellini "Spatola" nasce ad Ancona nel 1952. Si trasferisce fin da piccolo a Bologna dove si diploma alla scuola di grafica e lavorando in questo settore coltiva la passione per

l'arte. Si occupa in seguito di restauro di oggetti in metallo, in particolare in bronzo. Nel 1987 si trasferisce a Bormio, in Valtellina, ma è solo nel 1994 che la sua passione per la scultura lo porta a riprendere l'attività artistica.

Spatola é un artista dalla spiccata manualità, in grado di utilizzare qualsiasi materiale, dal marmo all'acciaio, bronzo, polistirolo, legno, cera e altro, in modo inconsueto. Molte opere su commissione sono presenti in collezioni private Italiane e Svizzeri.

In occasione della sua mostra a Livigno, propone opere di scultura e pittura in un'esposizione denominata "Armonie dell'Ipèrbole - La geometria come grammatica dell'arte".

-BARBARA ALOISIO (16-25 LUGLIO)



Ceramica

Barbara Matilde Aloisio nasce a Chiavenna il 28 marzo 1980, si laurea all'Accademia di Brera in pittura, successivamente prende una specializzazione in arte contemporanea. Ha collaborato con alcune testate giornalistiche come Rakam, Psychologies, Gioia.

Nel suo percorso artistico, fatto di tanta esperienza e studio, la ceramica è divenuto uno dei linguaggi intrinseci del suo operare.

La collezione che presenta a Livigno è costituita da sculture in porcellana, che narrano di trasformazioni di crisalidi in farfalle con qualche incursione di radici.

Si immagina l'atto dello schiudersi di una crisalide, la metamorfosi come evocazione di rinascita, mutamento. Si evince lo stupore e la meraviglia di fronte a tale immaginario. Le radici determinano un luogo da cui si dispiega lo scenario ma è anche luogo interno che rimanda all'origine di un passaggio.

-ALBERTA SPADA (10-20 AGOSTO)



Pittura astratta su tela

Alberta Spada, originaria di Villa di Tirano, è un'artista autodidatta che sperimenta diverse tecniche e superfici, prediligendo la tecnica pittorica materica. Utilizza materiali tridimensionali su tela per creare texture e rilievi, con tocchi di colori metallici che illuminano e decorano. I suoi soggetti vanno dai richiami floreali a motivi geometrici, in una continua ricerca stilistica piena di entusiasmo.

-BARBARA BONFADINI (21-31 AGOSTO)



Pittura

Originaria della Valtellina, comincia il suo percorso artistico con il disegno, per poi approdare alla pittura e, dagli anni 2000 in poi, realizza anche altorilievi e sculture in argilla e gesso. Artista poliedrica, si occupa anche di decorazione di mobili e ha partecipato in passato a concorsi di sculture di neve con il team Snowmade in Italia e Slovenia.

L'elemento della natura è al centro delle sue opere, attraverso cui esprime una spiccata sensibilità artistica.

-KATIA DELLA FONTE (7-21 SETTEMBRE)



Installazioni

Artista poliedrica di Livigno, autodidatta, Katia spazia dalla pittura alla scultura, dalla video-art alla performance, dal bodypainting alla musica, in continua ricerca di nuovi stimoli e forme di espressione. La Natura diventa parte fondamentale delle performance e delle opere che produce, ed è la protagonista indiscussa delle opere tridimensionali esposte presso il LAD, raccolte sotto il titolo "ArteNatura" e realizzate con alberi, cortecce, rocce e radici abbinati ad altri materiali come l'argilla e Eva Foam.

-FELIPE MARTINELLI (22 SETTEMBRE-6 OTTOBRE)



Dipinti su sasso, disegni e acquerelli

Giovane artista poliedrico, Felipe ha frequentato il liceo artistico "Giovanni Pascoli " a Bolzano. Negli anni si è specializzato nella pittura acrilica su pietre di vario tipo (ardesia, porfido, granito, e a seconda del tipo calcare), ispirandosi a soggetti della fauna che popola le montagne dell'alta Valtellina in cui è cresciuto, fra la Val Fraele e Livigno. Appassionato del mondo fantasy, con i suoi disegni e acquerelli evoca mondi e sogni ricchi di dettagli in cui perdersi.