

## Finalisti Lombardia “PREMIO DRIVING ENERGY 2022 - FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA”

### **Luca Campigotto**

Laureato in storia. Principali collezioni: MEP, Parigi; CCA, Montreal; Warehouse, Miami; Hearst, New York; Fidelity, Londra; MAXXI; MAST; UniCredit; Fondazione Sandretto; Metropolitana di Napoli; Palazzo Fortuny. Il suo ultimo libro è American Elegy (2021).

### **Margherita Del Piano**

Fotografa e artista, vive e lavora a Milano. Esplora i temi del paesaggio e della relazione con le tracce della produzione e del consumo di massa. Suo ultimo lavoro è “Cose buone dal mondo” (2022). Ha esposto in spazi pubblici e privati.

### **Allegra Martin**

Le sue opere sono state esposte in Italia e all'estero presso gallerie e fondazioni e fanno parte di collezioni pubbliche e private (Collezione Donata Pizzi, MuFoCo, ICCD, MAXXI). Dal 2020 insegna presso la Facoltà di Design del Politecnico di Milano.

### **Vincenzo Pagliuca**

Classe 1980. La sua ricerca artistica si rivolge al territorio ed ai segni dell'agire umano su di esso, con una particolare attenzione al nesso paesaggio-architettura nelle aree rurali e della periferia italiana.

### **Sabrina Ragucci**

Indaga la relazione tra letteratura e fotografia. Scrive d'arte per riviste e quotidiani. Spesso collabora con Giorgio Falco con il quale – di recente – ha realizzato Flashover (Einaudi, 2020). Ha pubblicato il romanzo Il medesimo mondo (Bollati Boringhieri, 2020).

### **Giovanna Silva**

Vive e lavora a Milano. Accumula immagini in modo quasi compulsivo, analizza lo spazio, l'architettura e la storia delle città attraverso la fotografia, per creare narrazioni oggettive e allo stesso tempo personali.

**Jacopo Valentini**

Diplomato nel 2017 presso due atenei differenti (Mendrisio: laurea magistrale Architettura / Accademia di Architettura; Venezia: Master in Photography / IUAV). I suoi lavori sono esposti in Italia e all'estero, in collezioni pubbliche e private.

**Paolo Ventura**

È uno dei fotografi italiani più originali. Ha esposto in gallerie e musei in tutto il mondo. Tra i suoi libri: War Souvenir (2006), Winter Stories (2009), L'Automa (2011), Short Stories (2016), Quarantine Diary (2020) e la monografia Paolo Ventura. Photographs and Drawings (2020).